

Diplômes : Master II Histoire et Gestion du Patrimoine Culturel, Université Paris I – Sorbonne
Master I d'Histoire, Université Paris I – Sorbonne
Licence d'Histoire-Langues Vivantes, Paris IV-Sorbonne
Diplôme de Premier Cycle, Ecole du Louvre, Paris

Contact : lcelarier@lordculture.com



Diplômée de la Sorbonne et de l'Ecole du Louvre, Laurine a suivi parallèlement des études d'Histoire (Licence et Master) et d'Histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre.

Pour compléter ses formations théoriques, Laurine a intégré le Master Professionnel Gestion du Patrimoine Culturel à la Sorbonne où elle a obtenu des bases solides en termes de coordination de projets. Ses différents travaux de recherches autant que ses expériences lui ont permis d'acquérir une bonne connaissance du secteur culturel privé et public.

Depuis qu'elle a rejoint Lordculture, Laurine a travaillé sur différentes missions tant du côté de la maîtrise d'œuvre qu'en tant qu'assistant à maîtrise d'ouvrage ce qui lui a permis d'acquérir une vision complète et transversale des projets. Son intérêt personnel se porte particulièrement sur les enjeux de médiation et de la place du multimédia dans l'expérience de visite. Aux côtés des architectes Wilmotte, elle a ainsi développé un programme muséographique détaillé en intégration avec les composantes multimédia du parcours. Elle a également été amenée à développer des ateliers pédagogiques sur l'architecture pour des jeunes enfants et des scolaires.

Parmi ces récentes références, on compte la définition de programmes muséographiques, l'élaboration de programmes culturels, la définition de concepts de musées, la formation de personnel ou encore le développement de stratégies de partenariats.

Elle intervient régulièrement à La Sorbonne et à Sciences Po' pour des cours de gestion de projets culturels.

Projets récents :

- **M Avenue**, Marrakech, Maroc : concept, programme muséographique, programmation, plan stratégique (2012 – en cours)
- **Centre Léo Ferré**, Aulnoye-Aymeries, France : Concept et programme muséographique (2013 – en cours)
- **Centre des visiteurs au sein du conseil de l'Union Européenne**, Bruxelles, Belgique : développement du concept et de contenus (2013 – 2014)
- **Hennessy**, Cognac, France : projet confidentiel (2012 – en cours)
- **Centre culturel et touristique du vin**, Bordeaux, France : AMO - Analyse des dossiers scénographiques aux stades APS et APD (2011)
- **Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle sur l'Image – Reconversion du Site Minier d'Arenberg**, Wallers Arenberg et Valenciennes, France : Définition du programme scientifique, culturel et fonctionnel (2012)
- **Musée National du Sport, Nice, France** : en partenariat avec Vinci et l'agence Wilmotte, conception de la muséographie et de la scénographie de l'exposition permanente et intégration du multimédia, APS – suivi travaux (2011 – en cours)

- **Europacity 2012, Alliage(s) et Territoire(s)**, Paris et Gonesse, France : Mise en place de l'itinérance et de l'adaptation de l'exposition temporaire, élaboration des ateliers pédagogiques et des dispositifs de médiation (7-12 ans) (2012-2013)
- **Musée de la Photographie et des Arts Visuels de Marrakech**, Marrakech, Maroc : stratégie de partenariats (2012)
- **Musée Olympique**, Lausanne, Suisse : projet confidentiel (2011-2012)
- **Heydar Aliyev Centre**, Baku, Azerbaïdjan : Développement du concept général du centre, programmation muséographique, programmation culturelle, stratégie de partenariats (2010-2012)
- **Perm Museum of Contemporary Art**, Perm, Russie : Programmation culturelle (2010)

Expériences précédentes :

- **Association Platform – Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain**, Paris, France : coordination de différentes expositions des Frac en France et à l'étranger
- **Musée National des Arts Asiatiques – Guimet**, Paris, France : Service du Développement et des Relations Internationales, mise en place des cercles de mécène
- **Ambassade de France – Institut Français de Coopération**, Tunis, Tunisie : Service de l'Action Culturelle, chef de projet pour des festivals de cinéma et d'art visuel
- **Musée des Beaux-Arts André Malraux**, Le Havre, France : Assistante recherche auprès des conservateurs