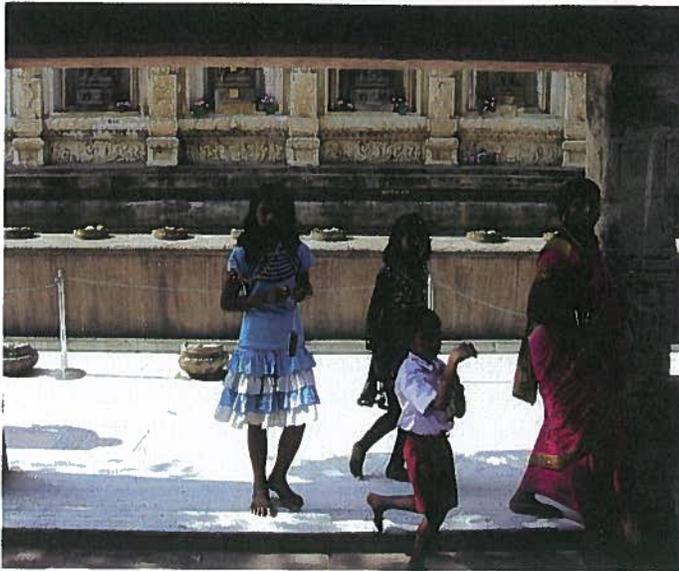


Deux nouveaux musées en Inde



Des gens dans un temple Buddhist à Gaya en Inde. Photo : Lord Cultural Resources

D'après un article publié dans *The Art Newspaper*, l'infrastructure muséale de l'Inde, actuellement inférieure à la norme, sera améliorée par l'ouverture d'un nouveau musée à Bihar, en Inde orientale, prévue pour 2015. Ce musée sera axé sur l'évolution de l'histoire et de la culture du sous-continent indien. Le principal bailleur de fonds, l'état de Bihar, a embauché la firme canadienne Lord Cultural Resources pour concevoir le plan directeur du musée selon un budget estimé à 80 M\$. « Le musée présentera des personnages importants de l'Inde ancienne – Bouddha, Mahavir et Ashoka, de même que des savants et des poètes de la cour. Il insistera sur la contribution de ce qui est maintenant Bihar aux civilisations indienne et asiatique », a déclaré Barry Lord, coprésident de Lord Cultural Resources. Parallèlement à ce projet, un nouveau musée d'art moderne dans la ville de Kolkata (l'ancienne Calcutta) devrait ouvrir ses portes en 2014. Le Musée d'art moderne de Kolkata, construit au coût de 82 M\$, présentera une collection d'art indien datant du 18^e siècle jusqu'au présent. « Le contenu du musée sera bâti et programmé par la collaboration avec des musées [de la] région, des musées d'importance d'ailleurs en Inde et certains musées prestigieux de l'étranger », a déclaré Rakhi Sarkar, gestionnaire du Musée et administrateur de la galerie commerciale Cima de Kolkata. kmomamuseum.org

Une campagne vise à ce que 70 % des gens laissent un legs

Selon le bulletin de l'Association des musées de l'Angleterre, une nouvelle campagne a été lancée en novembre dernier, au Tate Britain de Londres, en vue d'encourager les gens à laisser par testament 10 % de leur patrimoine à des organismes culturels et caritatifs. Sous la présidence de Roland Rudd, fondateur de la firme de communications Finsbury, cette campagne, intitulée « Legacy10 », profitera des modifications fiscales prévues pour avril 2012. Ces modifications prévoient une bonification de 10 % sur la

taxe successorale lors d'un legs d'au moins 10 % des avoirs à une cause caritative. Bien que 75 % des gens font des dons pendant leur vie, seulement 7 % laissent un héritage dans leur testament – ce qui représente le tiers du nombre de donateurs aux États-Unis. Un sondage demandé par Legacy10 auprès de 2000 personnes a conclu que plus de 80 % des gens n'étaient pas au courant des changements à venir à la taxe successorale et que 70 % laisseraient un héritage ou envisageraient de le faire à la suite de ces modifications. La campagne, qui vise à joindre ces 70 % a déjà reçu l'appui de Richard Branson, patron de Virgin, et du banquier Jacob Rothschild. La campagne est menée par un comité couvrant le secteur des affaires et de la culture, et du secteur philanthropique élargi. Elle vise à créer des « ambassadeurs de l'engagement » à la grandeur du Royaume-Uni, pour susciter une augmentation des dons successoraux. Un nouveau modèle encourageant les cadeaux à la nation d'objets et d'œuvres d'art prééminents sera par ailleurs créé en 2012.

Premier musée de la guerre de Corée en Europe

Le retour des parties Civière avec la victime britannique. 1^{er} Bataillon, le régiment Gloucestershire. Corée 1951. Photo : The Soldiers of Gloucestershire Museum.

Le *Chosun Ilbo* rapporte que les plans en vue de la construction du premier musée européen dédié à la guerre de Corée sont en cours d'élaboration. Un entrepreneur et des vétérans du régiment Gloucestershire du Royaume-Uni qui ont combattu pendant cette guerre ont créé un comité pour la construction d'un musée qui porte pour l'instant le nom de « Musée de la guerre coréenne de la Grande-Bretagne ». La Grande-Bretagne a envoyé 63 000 troupes militaires à la guerre de Corée, se classant ainsi au deuxième rang derrière les Forces alliées des États-Unis. Le régiment Gloucestershire a été l'une des principales forces de l'armée britannique. La ville de Gloucester est intéressée par le projet et a accepté de lui offrir un appui. On comprend que le nouveau musée serait logé dans un bâtiment désaffecté entre la caserne actuelle des soldats de Gloucestershire et un club nautique. Le comité prévoit que la construction du musée sera achevée en 2013, à temps pour le 60^e anniversaire de la signature de l'Armistice. Par ailleurs, le comité déploie également des efforts de financement dans l'objectif de recueillir 2,5 millions £ de la loterie nationale et